

(المحافظة السامية للأمازيغية)
•ⵝ•ⴰ: ⵉⵔⵓⵎⵏ ⵜⵉⵎⵣⵓⵙⵜ
ASQAMU UNNIG N TIMMUZTA



تحت الرعاية السامية لرئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون

الملتقى الدولي ثقافة المقاومة بين التاريخ والذاكرة والمخيال

+ΣCΠΞΠΞ+ +οXΟЖЧΠο|+ | 5ΣΛΠεΘ | %ЖΘ% XοΟ οCεЖО%>,
 +οKο+ε+ Λ +Xε|ΘοΘ

18 19 20 21 أوت 2026

بولاية بجاية



الإستقبال الرسمي على مستوى القاعة الشرفية لولاية بجاية
 oLXO %IΘξΘ Λ%X +Ж%ZZo +ξL%Θ%Y+ | %X%ЖΛ% | ΘX%>%+.



مراسم الافتتاح الرسمي على مستوى قاعة بوعلام سعيداني بجامعة عبد الرحمان ميرة ببجاية

十H%XH。 | +%H%。 +%|ΘΣΘ+ Λ%X +Ж%Z%。 Θ%H%Θ | ΘHΣΛ%|Σ Λ%X +%ΘΛ%ΠΣ+
 占%ΘΛ%OO%Λ%| |ΣO% | ΘX%>%+



الكلمات الرسمية
 ٤|٥|٦|٧|٨|٩|١٠|١١|١٢|١٣|١٤|١٥|١٦|١٧|١٨|١٩|٢٠|٢١|٢٢|٢٣|٢٤|٢٥|٢٦|٢٧|٢٨|٢٩|٣٠|٣١|٣٢|٣٣|٣٤|٣٥|٣٦|٣٧|٣٨|٣٩|٤٠|٤١|٤٢|٤٣|٤٤|٤٥|٤٦|٤٧|٤٨|٤٩|٥٠|٥١|٥٢|٥٣|٥٤|٥٥|٥٦|٥٧|٥٨|٥٩|٦٠|٦١|٦٢|٦٣|٦٤|٦٥|٦٦|٦٧|٦٨|٦٩|٧٠|٧١|٧٢|٧٣|٧٤|٧٥|٧٦|٧٧|٧٨|٧٩|٨٠|٨١|٨٢|٨٣|٨٤|٨٥|٨٦|٨٧|٨٨|٨٩|٩٠|٩١|٩٢|٩٣|٩٤|٩٥|٩٦|٩٧|٩٨|٩٩|١٠٠|



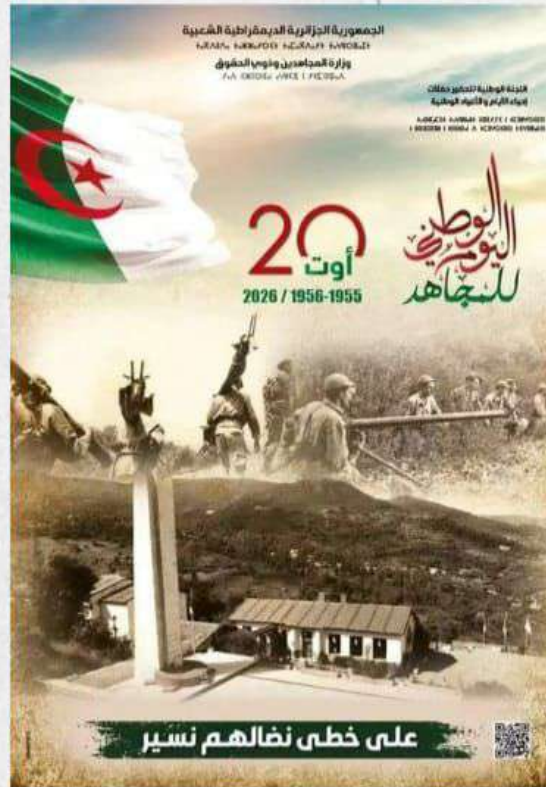
أشغال الجلسات العلمية للملتقى و الورشات الأكاديمية بقاعة المحاضرات لولاية بجاية،
بمشاركة نخبة من الأساتذة و الباحثين من داخل الوطن و خارجه.

ΣΓοΦΞΠΨ | +%ΘΖ%Γο Λ +!%ΓΘοΠ +%ΘΘ!ο!Ξ | Λ%Χ +*%ΖΓο | >ΞΘοΟοΧ% | %Χ%*Λ% |
ΘΧο>%+ Θ +ΞΚΚΞ | >ΞΓ%Θ!οΠΨ | >Ξ!οΧΓο>% | +Γ%Ο+ Λ Θ%ΟΟο | +Γ%Ο+.



أشغال الجلسات العلمية للملتقى و الورشات الأكاديمية بقاعة المحاضرات لولاية بجاية، بمشاركة نخبة من الأساتذة و الباحثين من داخل الوطن و خارجه.

ΣΓοΩΣΗΨ | +ΨΘΖ%Γο Λ +ΨΓΘοΗ +ΨΘΘ|ι|Σ| ΛΨΧ +ΨΨΖΓο | ΣΣΘοΟοΧΨ | %ΧΨΛ% |
 .ΘΧο>Ψ+ Θ +ΣΚΚΣ| | ΣΣΓ%Θ|οΠΨ| Λ ΣΣ|οΧΓο>Ψ | +Γ%Ο+ Λ Θ%ΟΟο | +Γ%Ο+



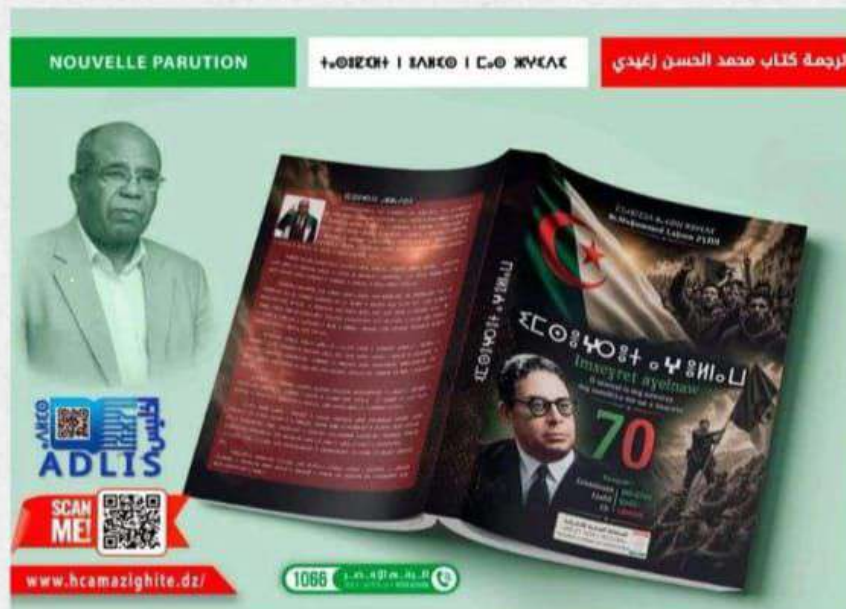
اليوم الوطني للمجاهد المخلد للذكرى المزدوجة لهجمات الشمال القسنطيني 20 أوت 1955 و انعقاد مؤتمر الصومام 20 أوت 1956

20 أوت 1956 و انعقاد مؤتمر الصومام 20 أوت 1955 و انعقاد مؤتمر الصومام 20 أوت 1956.



الطابع البريدي الذي تم إصداره بالمناسبة
 ٥٠ دج ٢٠٢٦

ترجمة كتاب رئيس اللجنة الجزائرية للتاريخ والذاكرة الأستاذ محمد لحسن زغيدي
لغة الأمازيغية الذي يحمل عنوان "النشيد الوطني و مساره التاريخي في ذكراه
السبعين" بمناسبة تنظيم الملتقى



ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵉⵜ ⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵉⵜ ⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵉⵜ ⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵉⵜ ⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵉⵜ ⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵉⵜ ⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵉⵜ
ⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵉⵜ, ⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵉⵜ ⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵉⵜ ⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵉⵜ ⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵉⵜ ⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵉⵜ ⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵉⵜ
ⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵉⵜ ⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵉⵜ ⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵉⵜ ⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵉⵜ ⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵉⵜ ⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵉⵜ ⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵉⵜ
ⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵉⵜ ⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵉⵜ ⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵉⵜ ⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵉⵜ ⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵉⵜ ⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵉⵜ ⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵉⵜ

